

## ANDREA SABA

Andrea Saba è nato a Cagliari nel 1964.

Dopo la maturità classica si è dedicato interamente alla musica, facendo studi di vario tipo (chitarra classica e direzione d'orchestra) e infine concentrando i suoi interessi sulla composizione (sotto la guida di Franco Oppò), sulla musica elettronica (sotto la guida di Roberto Doati) e sul rapporto tra musica e immagine (sotto la guida di Paolo Pachini).

Si è diplomato brillantemente in Composizione presso il Conservatorio di Musica di Cagliari nel 1989. Ha successivamente conseguito con lode la laurea specialistica in Musica e Nuove Tecnologie presso il Conservatorio di Trieste.

Dal 1990 al 1992 è stato Direttore della Banda di Sinnai (Cagliari), per cui ha svolto anche un'intensa attività di arrangiatore.

Partito da studi tradizionali, si è via via avvicinato alla musica contemporanea ed elettronica sviluppando un particolare interesse per l'interazione tra suoni elettronici e strumenti acustici.

In quest'ambito ha vinto il Concorso di Composizione con live electronics "Quarant'anni nel duemila" (Roma 1998), indetto dal CEMAT.

Le sue composizioni - scritte per gli organici più svariati, con e senza elettronica, e con una forte predilezione per gli accostamenti strumentali più inusuali e per le formazioni meno ricercate nella musica d'oggi: dai gruppi di musica rinascimentale all'orchestra di chitarre, dalla Banda agli ensemble con esecutori della tradizione musicale popolare - sono state eseguite, fra l'altro, alla Sibelius Academy di Helsinki, al Festival di Musica Contemporanea di Bucarest, nella Stagione concertistica dell'Orchestra Cantelli, nella Stagione Concertistica del Teatro Comunale di Cagliari, ai Festival GAMO di Firenze, Corpi del Suono de L'Aquila, Exitime di Bologna, Spaziomusica di Cagliari, RaiNuovaMusica di Torino, nonché in numerosi altri Festival in Francia, in Austria e in Italia, e hanno avuto interpreti quali: Ensemble Archaeus (Bucarest), Concorde Ensemble (Dublino), Los músicos de Su Alteza (Saragozza), Ensemble dell'Orchestra Cantelli (Milano), Ensemble Spaziomusica (Cagliari), Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (Torino), Ensemble FontanaMix (Bologna).

Alcune sue opere sono state diffuse dal terzo canale della Radio Nazionale.

Dal 1991 al 1999 ha insegnato Cultura musicale generale e Composizione presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Nel 1999 è risultato vincitore di due concorsi nazionali (Strumentazione per Banda e Teoria musicale e Solfeggio) per l'immissione in ruolo nei Conservatori di Musica.

Dal 1999 è docente di ruolo di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Musica di Parma.

Dal 2008 è coordinatore delle attività della Symphonic Wind Band del Conservatorio di Parma, formazione di cui è direttore dal 2011.