

CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE DI ILARIA BIANCHI

Inizia lo studio della danza classica e in seguito della danza moderna presso la Scuola di Danza “Città di Teramo di Liliana Merlo.

Nel 1988 consegue il Diploma di I livello di vecchio ordinamento presso l’Accademia Nazionale di Danza.

Si laurea in Lingue Straniere Moderne presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” nel 1991.

Per dieci anni lavora come danzatrice in operette, spettacoli di varietà, commedie musicali e musical in prestigiosi teatri italiani con coreografi come Leda Lojodice, Evelyn Hanack, Giorgio De Bortoli, Serge Manguette e registi tra i quali Dino Verde, Piero Castellacci, Giancarlo Nicotra. Danza inoltre nel corpo di ballo di alcuni spettacoli televisivi sulle reti Rai con le coreografie di Gino Landi e Franco Miseria.

Dal 1995 intraprende l’attività di insegnante di danza classica e moderna presso scuole di danza di Roma. Con i suoi allievi partecipa a concorsi, rassegne e festival di danza, ottenendo numerosi riconoscimenti.

Firma le coreografie di diversi spettacoli teatrali e pellicole cinematografiche.

Partecipa a Stage di danza in qualità sia di insegnante che di direttore artistico.

Nel 2013 consegue il Diploma di II livello in Discipline Coreutiche indirizzo Danza Classica presso l’Accademia Nazionale di Danza.

Nel 2013 inizia la sua attività di insegnante di Tecnica della danza classica, Laboratorio Coreutico e Laboratorio Coreografico, per un anno presso il Liceo Coreutico annesso al Convitto Nazionale “G. B. Vico” di Chieti e dal 2014 ad oggi presso il Liceo Coreutico “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia, nel quale collabora con l’autrice del testo Professoressa Barbara Cocconi.