

Irene Schiavetta

# IL MILLIONE

VOLUME UNICO PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

**RISORSE ONLINE**

**DETTATI MELODICICI**

# DETTATI MELODICI

## Dettato melodico n.1

E' articolato su due sole note, lo studente deve essere al corrente di quali siano (do, sol) e deve capire in che ordine compaiono.

Questo dettato va ripetuto identico, cambiando le note, ad esempio con:  
do-la, re- la, re-si, mi-si, fa-do, note in ottava.



## Dettato melodico n.2

E' articolato su tre sole note, lo studente deve essere al corrente di quali siano (do, mi, sol) e deve indovinare in che ordine compaiono.

Questo dettato va ripetuto identico, cambiando le note, ad esempio con: re, fa, la o altre triadi maggiori o minori



## Dettato melodico n.3

E' articolato su tre sole note, lo studente deve essere al corrente di quali siano (do, re,mi) e deve scoprire in che ordine compaiono. Questo dettato va ripetuto identico, cambiando le note, ad esempio con: re, mi, fa o altre note in scala



## Dettati melodici nn. 4, 5

Gruppi di quattro suoni. Lo studente deve essere informato che procedono per gradi congiunti e che l'ultima nota di ogni gruppo è uguale alla prima del gruppo seguente





### Dettato melodico n.6

In ogni gruppo di note ci sono sia un tono che un semitono; lo studente deve individuare quale dei due intervalli è stato suonato per primo

### Dettato melodico n.7 - TERZE MAGGIORI E MINORI

In ogni gruppo di note ci sono sia una terza maggiore che una minore, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

### Dettato melodico n.8 - TERZE MAGGIORI E QUARTE GIUSTE

In ogni gruppo di note ci sono una terza maggiore e una quarta giusta, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

### Dettato melodico n.9 - QUARTE GIUSTE E QUINTE GIUSTE

In ogni gruppo di note ci sono una quarta giusta e una quinta giusta, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

### Dettato melodico n.10 - QUINTE GIUSTE E SESTE MAGGIORI

In ogni gruppo di note ci sono una quinta giusta e una sesta maggiore, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

**Dettato melodico n.11 - SESTE MINORI E SESTE MAGGIORI**

In ogni gruppo di note ci sono una sesta maggiore e una minore, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

Two staves of musical notation for exercise n.11. The first staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, Bb4), Group 2 (F#4, G4, A4, B4), Group 3 (F4, G4, A4, B4), and Group 4 (F4, G4, Ab4, B4). The second staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, B4), Group 2 (F4, G4, Ab4, B4), Group 3 (F#4, G4, A4, B4), and Group 4 (F4, G4, A4, Bb4).

**Dettato melodico n.12 - SESTE MAGGIORI E SETTIME MAGGIORI**

In ogni gruppo di note ci sono una sesta maggiore e una settima minore, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

Two staves of musical notation for exercise n.12. The first staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, B4), Group 2 (F#4, G4, A4, B4), Group 3 (F4, G4, A4, B4), and Group 4 (F4, G4, Ab4, B4). The second staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, Ab4, B4), Group 2 (F#4, G4, A4, B4), Group 3 (F4, G4, A4, B4), and Group 4 (F4, G4, A4, B4).

**Dettato melodico n.13 - SETTIME MINORI E SETTIME MAGGIORI**

In ogni gruppo di note ci sono una settima maggiore e una settima minore, lo studente deve individuare in quale successione sono state suonate

Two staves of musical notation for exercise n.13. The first staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, Ab4, B4), Group 2 (F#4, G4, A4, B4), Group 3 (F4, G4, Ab4, B4), and Group 4 (F4, G4, A4, B4). The second staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, B4), Group 2 (F4, G4, Ab4, B4), Group 3 (F#4, G4, A4, B4), and Group 4 (F4, G4, Ab4, B4).

**Dettato melodico n.14 - Intervalli scala maggiore**

(ripetere anche trasportato in altre tonalità)

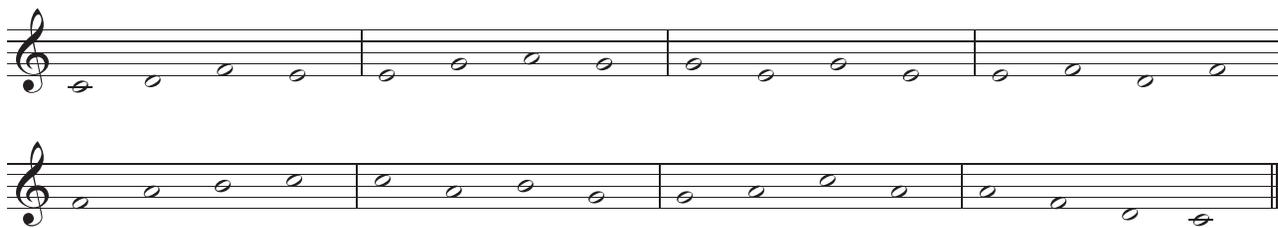
One staff of musical notation for exercise n.14, showing a major scale: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.

**Dettati melodici nn.15 e 16**

Gruppi di quattro suoni, contenenti GRADI CONGIUNTI E TERZE

Da realizzare anche trasportati. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente

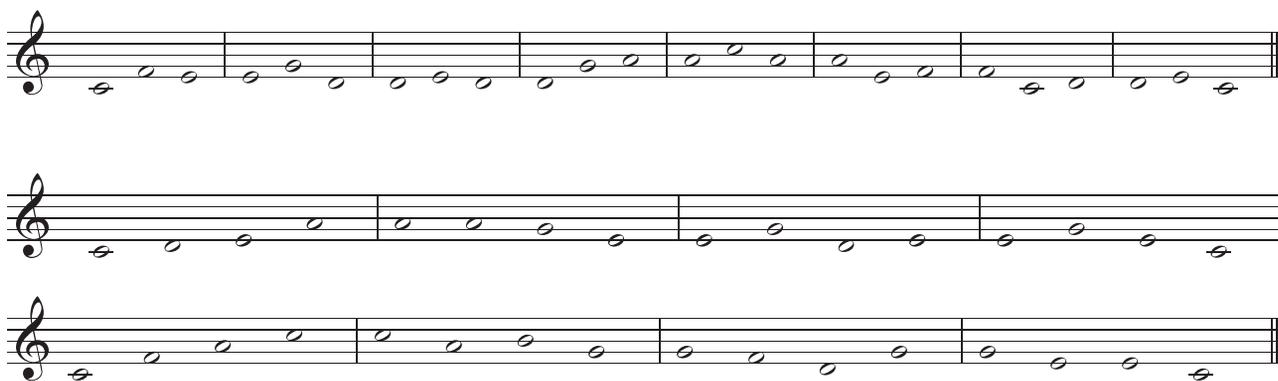
Two staves of musical notation for exercises n.15 and n.16. The first staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, B4), Group 2 (G4, A4, B4, C5), Group 3 (A4, B4, C5, D5), and Group 4 (B4, C5, D5, E5). The second staff contains four groups of notes: Group 1 (F4, G4, A4, B4), Group 2 (G4, A4, B4, C5), Group 3 (A4, B4, C5, D5), and Group 4 (B4, C5, D5, E5).



**Dettati melodici nn.17 e 18**

Gruppi di tre o quattro suoni, contenenti gradi congiunti, terze e quarte.

Realizzare anche trasportati. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



**Dettati melodici nn.19, 20, 21**

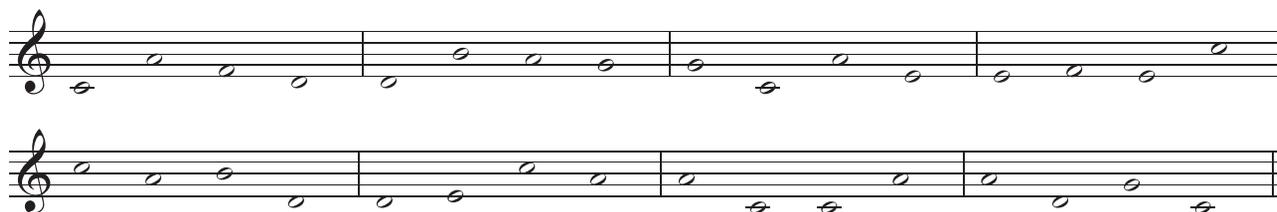
Gruppi di quattro suoni, contenenti gradi congiunti, terze, quarte e quinte.

Realizzare anche trasportati. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



### Dettato melodico n. 22

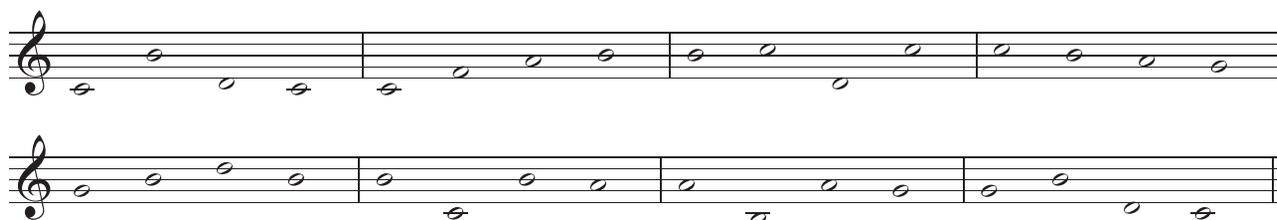
Gruppi di quattro suoni, contenenti gradi congiunti, terze, quarte, quinte e seste  
Realizzare anche trasportati. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



Two staves of musical notation for exercise 22. The first staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: G4, A4, B4, C5; A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6. The second staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6; D5, E5, F6, G7.

### Dettato melodico n. 23

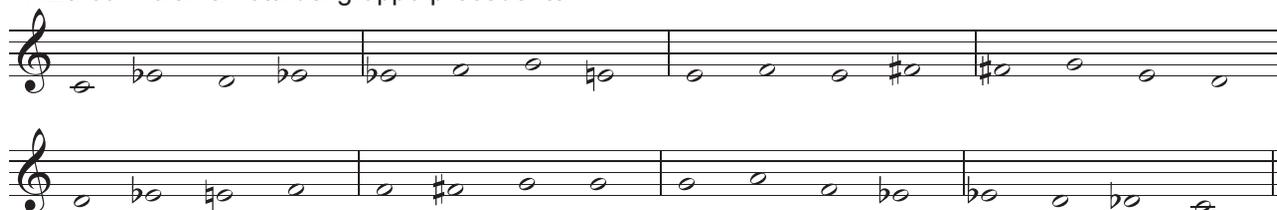
Gruppi di quattro suoni, contenenti gradi congiunti, terze, quarte, quinte, seste e settime  
Realizzare anche trasportati. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



Two staves of musical notation for exercise 23. The first staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: G4, A4, B4, C5; A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6. The second staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6; D5, E5, F6, G7.

### Dettato melodico n. 24

Gruppi di quattro suoni, contenenti seconde maggiori e minori e terze maggiori e minori. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



Two staves of musical notation for exercise 24. The first staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: G4, A4, B4, C5; A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6. The second staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6; D5, E5, F6, G7.

### Dettato melodico n. 25

Gruppi di quattro suoni, contenenti seconde maggiori e minori, terze maggiori e minori e quarte giuste. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



Two staves of musical notation for exercise 25. The first staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: G4, A4, B4, C5; A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6. The second staff contains four groups of four notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: A4, B4, C5, D5; B4, C5, D5, E5; C5, D5, E5, F6; D5, E5, F6, G7.

### Dettato melodico n. 26

Gruppi di cinque suoni. Ogni gruppo inizia con l'ultima nota del gruppo precedente.



Two staves of musical notation for exercise 26. The first staff contains four groups of five notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5; A4, B4, C5, D5, E5; B4, C5, D5, E5, F6; C5, D5, E5, F6, G7. The second staff contains four groups of five notes each, with the first note of each group being the last note of the previous group. The notes are: A4, B4, C5, D5, E5; B4, C5, D5, E5, F6; C5, D5, E5, F6, G7; D5, E5, F6, G7, A8.